

OFFRE D'EMPLOI

Graphiste ACS

1. Présentation de La Fonderie

Située sur le site de l'ancienne Compagnie des bronzes de Bruxelles, La Fonderie incarne un lieu emblématique, témoin du passé industriel de la capitale. Nous travaillons à la mise en lumière du patrimoine lié directement à ce passé et la multitude de thématiques et problématiques qu'il soulève via différentes activités :

- ▶ Incarner le Musée bruxellois des industries et du travail
- ▶ Faire émaner des outils et projets issus d'un travail d'éducation permanente
- ▶ Alimenter et mettre à disposition de tous.te.s un réseau d'archives via un centre de documentation
- ▶ Participer à la recherche via la conception et l'édition de publications scientifiques
- ▶ Proposer un panel d'activités et stages variés autour des différentes thématiques liées à l'héritage du lieu

2. Qualifications

- ▶ Vous possédez au maximum un C.E.S.S. (techn.A2 ou artistique A2).
- ▶ Vous pouvez faire valoir une formation ou des réalisations graphiques en lien avec la fonction.
- ▶ Vous êtes domicilié en région Bruxelloise et vous bénéficiez du statut ACS.

3. Mission

Réaliser la mise en forme graphique des outils de promotion des activités de La Fonderie ainsi que la mise en page des publications.

4. Responsabilités

Il/elle sera placé(e) sous l'autorité du Responsable de la communication.

5. Tâches clés

- ▶ Mise en page : flyers, publications, carte d'invitation, livrets, menu, programmation, dossiers d'exploitation, articles, cartels...
- ▶ Création graphique : affiches, illustrations, motion design, posts, stories, miniatures... pour print et/ou web (réseaux sociaux et site web)
- ▶ Développement charte graphique : création de pictogrammes, élaboration d'un système graphique, signalétique, création de templates pour l'équipe
- ▶ Réseaux sociaux (créations de post, stories...)
- ▶ Site internet (ajout d'évènements, de pages / mise à jour)
- ▶ Newsletter (récolte des infos, rédaction, envoie, mise à jour des adresses)
- ▶ Impression, contact avec les imprimeurs
- ▶ Participer aux réunions de programmation. Le/la graphiste entretient des rapports d'échange et de collaboration avec tous les responsables de service de La Fonderie

5. Compétences et attitudes attendues

- ▶ Posséder une bonne culture générale
- ▶ Connaître les notions de mise en page
- ▶ Pouvoir synthétiser ou développer une idée
- ▶ Allier compétences techniques et fibre artistique (créativité, imagination)
- ▶ Argumenter et défendre ses idées
- ▶ Travailler dans des délais courts
- ▶ Maîtriser l'outil informatique et les logiciels spécifiques (Photoshop, InDesign, Illustrator)
- ▶ Avoir le sens de l'observation et de l'analyse

6. Offre

- ▶ CDD de 6 mois, de décembre 2024 à mai 2025.
- ▶ L'opportunité de travailler sur un projet passionnant.
- ▶ La mise en réseau avec un large éventail de professionnels du secteur muséal.
- ▶ 10 jours de congés légaux + 5 jours de congés extra-légaux par an.
- ▶ Possibilité télétravail sur base hebdomadaire.
- ▶ Un salaire à l'échelon barémique 2 de la CP 329.02.

7. Procédure de recrutement

- ▶ Envoyez un CV, une lettre de motivation et un portfolio en format pdf à Mathias Mellaerts : mmellaerts@lafonderie.be au plus tard pour le 25/11/25.
- ▶ **Veillez contacter Actiris au préalable afin de vous assurer que vous êtes bien dans les conditions ACS.**
- ▶ **Seules les candidatures mentionnant les conditions ACS seront prises en compte.**
- ▶ Si votre candidature est retenue, vous serez conviez à un entretien individuel.